

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

91

(6194)
Год издания 53-й.
Вторник, 15 ноября 1977 г.

Цена 1 коп.





ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ. ПЕРВЫЕ ДНИ.

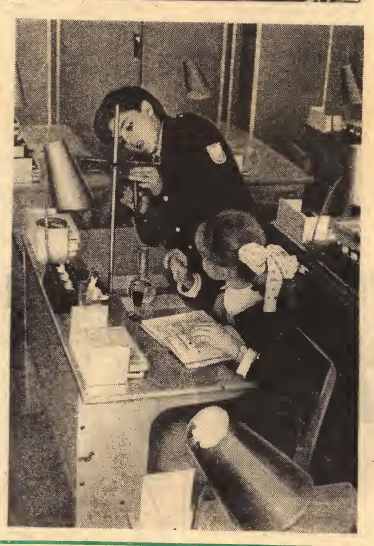


Фото И. СНЕГИРЕВА.

Говорят, вторая четверть самая короткая. Это верно, если мерить её днями. А если за единицу измерения принять новые открытия, дерзкие научные опыты, азартные КВНы, шумные спортивные бои? Тогда она покажется тебе длиннее, значительнее...

Табличку «Внимание! Идёт эксперимент!», наверное, можно повесить на двери каждого кабинета школы № 72 города Ростова-на-Дону. Физики — шестиклассники Олег Баглаенко и Люба Петрищева — решили параграф учебника проверить практически. Так интереснее! Биологи — четвероклассники Лена Мозолева и Алёша Голубовский — изучают, как себя чувствуют их подопечные. Выросли за каникулы? Платья, которые сошьют пятиклассницы на уроках труда, конечно, будут самыми красивыми. Только очень непросто превратить кусок материи в платье...

Так начали четверть ростовские ребята.



ХАРАКТЕР БРИГАДЫ

Мы строим один из крупнейших заводов страны. Он будет давать два миллиарда кубических метров очищенного газа в год. Сдать завод предстоит на два месяца раньше срока.

Мы — это шестьдесят семь человек, приехавших сюда, в Нижневартовск, из разных концов Союза. Нет людей, приехавших за романтикой. Приехали за работой.

«Икарус» от общежития уходит в семь утра. Возвращается обычно в шесть. В промежутке — бетон, газосварка, монтаж панелей будущих цехов, фермы, колонны, лестничные проёмы. Температура зимой — под сорок. Летом — под тридцать. Слабых людей нет. Люди у нас сильные и физически и духом.

В ноябре—декабре прошлого года было два трудных месяца. Приходилось работать двенадцать часов в сутки, без выходных. Ни один из наших ребят не ушёл со стройплощадки. В этом характер бригады.

Он закладывался здесь, в этих суровых местах, где от стройки до ближайшего жилья десятки километров. Он креп в жару и в морозы. И особенно ярко проявился в дни комсомольской вахты, посвящённой 60-летию Великого Октября. Мы делали работу, которую обычно выполняет строительное управление со штатом человек 200—300. А нас шестьдесят семь. Шестьдесят семь человек, приехавших в Нижневартовск из разных концов Союза...

В. ПАПАУДИН,
бригадир комплексной комсомольско-молодёжной бригады треста «Мегионгазстрой».

г. Нижневартовск

У НАС В МУЗЕЕ

Мы, пионеры Октябрьской средней школы, хотим рассказать о своей радости. К 60-летию Великого Октября нашему музею присвоено звание — «Школьный музей» и выдано свидетельство за номером 1427.

Много лет мы собираем материалы о жизни и быте своих односельчан. Наш руководитель — преподаватель истории Николай Михайлович Цунаев даже написал историю села от его возникновения до наших дней.

У нас более тысячи экспонатов. И все они расположены по отделам.

К 60-летию Октября мы оформили особые стенды. Один из них — об истории села с 1917 до 1977 года. Другой стенд посвящён нашим односельчанам, принимавшим участие в Октябрьской революции. Он называется «Они были первыми». А рядом стенд «Совхоз «Новая жизнь» сегодня», рассказывающий о передовиках совхоза. На нём фотографии наших мам и пап. Они тоже учились в нашей школе.

Интересно у нас в музее. Мы даже хотим собрать скелет мамонта. У нас уже много костей, бивней, зубов этого животного. Мы нашли их на берегу речки Керды.

К нам приезжают ребята из других сельских школ, и наши экскурсоводы рассказывают им о разных экспонатах.

Совет дружины имени Лёни Голикова.

Рязанская область.
Пронский район.
совхоз «Новая жизнь».

НЕДЕЛЯ «ТЕАТР И ДЕТИ» — В ЧЕТВЁРТЫЙ РАЗ

Какой будет в этом году Всероссийская неделя «Театр и дети»?

Об этом шёл разговор на пресс-конференции, в которой приняли участие заместитель министра просвещения РСФСР Л. К. БАЛЯСНАЯ, заместитель министра культуры РСФСР Е. В. ЗАЙЦЕВ, работники Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, деятели культуры.

Неделя «Театр и дети» посвящается 60-летию нашей Советской Родины. В театрах республики ребята увидят много спектаклей, поставленных для них не только в детских, но и во «взрослых» театрах. Задумано много встреч театров России с пионерами, учителями, родителями. Участникам пионерской самодеятельности помогут консультации с театральными художниками, режиссёрами, артистами.

Открытие недели — 28 ноября. В этом году в Москве оно состоится в Театре имени Владимира Маяковского.







ЦЕХ № 3 нефтеперерабатывающего завода имени В. И. Ленина, что в городе Гурьеве, в Казахстане, выпускает высокооктановый бензин. Цех оборудован по последнему слову автоматики. А какие люди здесь работают! Комсомольско-молодёжная бригада во главе со старшим оператором Юрием Сабирьзяновым. Член бригады комсомолка Наталья Матвеева улыбается, как человек, у которого дело спорится.

Фото И. ИГОРЕВА.

ПОЧЕМУ ХУДЕЕТ КНИЖКА?

ПОЧТИ 15 ЛЕТ проработала я, ребята, библиотекарем. Недавно в новом районе нашего города построили отличное здание Центральной городской детской библиотеки. Здесь я заведую читальным залом.

Читателей у нас много. Сидят они за столами, шуршат страницами — читают. А старшеклассники к урокам готовятся, рефераты пишут. Ручки шариковые от усердия даже пощёлкивают.

Часто мы сами к ребятам приходим. Объясняем, какие книги могут дополнить школьную программу, советуем, как сориентироваться в книжном море. Рассказываем, для чего нужны словари, энциклопедии, справочники, учим пользоваться ими. Беседуем о разном. А повторяемся только в одном: в просьбе книги беречь. Однажды мы пригласили школьников на необычную выставку. Название у неё поначалу было такое: «Выставка-сравнение». Но многие читатели с этим названием не согласились. И вот почему.

На одном стенде оказались рядом книжки новые, в ярких обложках и книжки-калеки, без переплётов, без многих страниц и иллюстраций. Но откуда они взялись, если в библиотеку поступают лишь лучшие, только что изданные книги?

...Третьеклассник 24-й школы Андрей Г. решил, что книга, взятая им из библиотеки, без обложки будет выглядеть лучше. Обложку он оторвал, а страницы разрисовал.

Всезнающая «Детская энциклопедия» стала беднее на целую статью, которую вырезал семиклассник 17-й школы Витя С. Статья эта рассказывала о ракетостроении. Сам Витя модель ракеты так и не построил. Не смогут этого сделать и его ровесники: книга уже бессильна помочь им.

Печальные превращения произошли и с другими экспонатами. Из «Книги будущих командиров» А. Митяева навсегда исчезли портреты знаменитых полководцев. Книга Л. Успенского «Ты и твоё имя» «забыла» все имена. «Страна Филателия» Б. Кисина «растеряла» самые красивые марки, а из книги Н. Никонова «Певчие птицы» «улетели» почти все её пернатые жители.

Эти книги уже не вернутся на библиотечные полки. Их спишут, отправят на макулатуру. Действительно, какое уж тут сравнение! Это же горе-выставка, да и только!

Вспомним слова новой Конституции нашей страны: «Граждании СССР обязан беречь и укреплять социалистическую собственность. Долг гражданина СССР — бороться с хищениями и расточительством государственного и общественного имущества, бережно относиться к народному добру». Бережно... Разве это не касается всего, что тебя окружает каждый день, — твоей парты, твоей школы, библиотеки, где тебя ждут с радостью?

Л. МЕДВЕДЕВА.
г. Воронеж.



СОЛНЦЕ КРУГЛЫЙ ГОД

Они мечтатели. Мечтают о путешествиях в дальние страны. Очень хочется побывать, например, в Бургштадте. Ведь об этом городе ребята так много знают от своих немецких друзей. А ещё хотели бы съездить в Болгарию, в Индию. А ещё...

Но не думайте, что здесь, в КИДе школы № 1 Небит-Дага, собрались только мечтатели, фантазёры. О добрых делах кидовцев знают во многих городах нашей страны и за рубежом.

206 советских КИДов и 84 зарубежных... Вот сколько друзей у небит-дагских школьников, хотя и никто из них никуда не обращался с просьбой: «Дайте адрес для переписки», «Хочу переписываться с девочкой или с мальчиком».

Друзья у небит-дагских школьников появились тогда, когда и самого КИДа ещё не было. А был обыкновенный кружок немецкого языка. Ребята читали немецкие книги, участвовали в конкурсах немецких газет и журналов, рассказывали на их страницах о жизни советских пионеров.

Их рассказы были так интересны, что в школу стали приходить письма. Тогда-то и решили организовать КИД. Особенно подружились туркменские кидовцы с немецкими школьниками.

О подпольной организации «Красная капелла» они узнали на уроке из учебника немецкого языка. Захотелось узнать больше. И вот собраны такие интересные материалы, что их КИД приняли в почётные члены Общества юных историков немецкого города Бургштадта. Очень гордятся этим кидовцы.

И всё-таки, когда ребята говорят о своём КИДе, они начинают рассказ не с этого.

Вот что говорит председатель КИДа Майя Оразова:

— Многие из наших друзей ещё не могут учиться, прячутся от бомб, плачут над убитыми матерями. Разве можем мы спокойно слышать об этом? Мы никогда не будем равнодушными к чужому горю!

Трудовые десанты, средства от которых идут в Фонд мира, митинг, посвящённый борющемуся Чили, письмо-протест против чилийской хунты — только некоторые из добрых дел КИДа. Кидовцы по праву считают себя борцами за мир и справедливость.

Много друзей у небит-дагских школьников. Каждый день приходят письма в штаб-квартиру КИДа.

«Когда я пишу вам, — рассказывает в своём письме болгарская девочка, — я вижу много добрых, дружеских глаз и яркое-яркое солнце».

Солнце здесь, в Туркмении, действительно очень щедрое. И всё же не только поэтому так тепло и солнечно в штаб-квартире кидовцев. А потому, что здесь на полках подарки друзей. Каждый сувенир мог бы рассказать прекрасную историю о настоящей дружбе. И ещё потому, что отправляются отсюда в путь искренние, взволнованные письма. Их пишут заинтересованные, неравнодушные ребята. Единомышленники.

Н. АКИМОВА.
Туркменская ССР,
г. Небит-Даг,
школа № 1.

МИЛЛИОН КЛЮШЕК!

В один из весенних дней 1965 года в «Пионерскую правду» пришли юные хоккеисты. Много тёплых слов в этот день было сказано мальчишкам из команды «Шайба» Куйбышевского района столицы — первым чемпионам клуба «Золотая шайба». Директор Московской экспериментальной фабрики спортивных изделий Екатерина Михайловна Кочеткова, вручая ребятам клюшки мастеров, сказала:

— Нашими клюшками играли Всеволод Бобров, Анатолий Тарасов, Вениамин Александров, Борис Майоров и многие другие мастера хоккея — чемпионы Олимпийских игр, мира и Европы. Вам, участникам турниров клуба «Золотая шайба», продолжать славные традиции советского хоккея!

Так началась дружба коллектива фабрики, выпускающей самые лучшие в стране клюшки, с «Золотой шайбой». С тех пор прошло тринадцать лет. Немало воспитанников клуба играют сегодня в командах мастеров, защищают честь советского хоккея на чемпионатах мира и Европы. И среди спортивных наград, пожалуй, самая памятная для Бориса Александрова, Сергея Капустина, Сергея Бабинова, Виктора Жлуктова, Сергея Короткова, Александра Голикова и других ведущих хоккеистов — небольшая сувенирная клюшка с маркой «ЭФСИ». Такие клюшки каждый год вручают чемпионам «Золотой шайбы».

...Коллектив Московской экспериментальной фабрики спортивных изделий отмечает свой полувековой юбилей. Продукцию с маркой фабрики знают не только в нашей стране. Фабрика поставляет гимнастическое оборудование, теннисные ракетки, клюшки и ракетки для бадминтона в Англию, Канаду, на Кубу, в Венгрию, Иран, Кувейт... На тринадцати изделиях стоит Знак качества. Много лет фабрика обеспечивает инвентарём сборные команды страны. Вот почему Организационный комитет Олимпиады-80 доверил её коллективу сделать всё гимнастическое оборудование для XXII летних Олимпийских игр.

К началу нового зимнего спортивного сезона для юных хоккеистов клуба «Золотая шайба» фабрика изготовит десятки тысяч клюшек. А всего в юбилейном году будет выпущен миллион клюшек!

А. ВЫСКРЕБЕНЦЕВ.
Фото В. ШКОЛЬНОГО.



УРОК МУЖЕСТВА

Идёт урок.
Но урок не обычный.
Собрались ребята
788-й московской школы
в пионерской комнате.
Состоит этот урок
из нескольких предметов.

История СССР. Вся она прошла перед Фёдором Васильевичем Монастырским. В 1918 году стал он коммунистом. Он делал историю своими руками. Был пулемётчиком, воевал в Южной группе армии под командованием прославленного полководца товарища Михаила Васильевича Фрунзе.

Математика. Рассказывает Фёдор Васильевич, сколько дней и ночей удерживала горстка советских бойцов Малую землю в Новороссийске. Сколько раз атаковали, сколько раз бомбили фашисты воинов 83-й Краснознамённой бригады морской пехоты, комиссаром которой он был. На его груди — 27 орденов и медалей!

География. И в этой науке силён Фёдор Васильевич! Куда только не бросала война! Отвоёвывал Севастополь. Освобождал Польшу. Бил врага в Чехословакии...

Не простой идёт урок. Идёт урок М У Ж Е С Т В А, который состоит из многих и многих предметов.



ЧЕЛОВЕК пишет в редакцию о бедственном положении в классе, где учится... Подпись свою поставить не решается. Это всегда особенно тревожно. А тут ещё девочка пояснила, почему не назвала своё имя: мальчишки, если узнают о письме, обязательно отколотят её. Они часто бьют Сашу Ковалёва, потому что он слабый. Подучивают Мокичева, который их боится, делать девочкам разные гадости. Они дерзят учителям и разрушают дружбу в классе...

В таких случаях разговаривать с ребятами и их педагогами — сплошное мучение. Рассказать о письме нельзя, так как обязательно кто-нибудь начнёт искать автора — интересно же! А объяснить своё внимание именно к седьмому «А» както надо. Но если тут действительно бьют слабых, тиранят девочек, необходимо немедленно вмешиваться!

Я разговаривала и с девочками, и с мальчиками, со всеми вместе, а с некоторыми наедине. И тревога моя быстро проходила. Да, Саша Ковалёв физически слабее некоторых других мальчиков. Но неприязнь ребят он вызвал не слабостью, а тем, что кривлялся на уроках и изводил девочек. Когда мальчишки собрались побить его, братья Крюковы, названные в письме хулиганами, пошли за Сашей следом, чтобы защитить его в случае драки. Потом в классе был шумный сбор отряда. И Саше, и его обидчикам ребята высказали всё, что думали о них. Больше никто никого не бил. Есть, правда, в классе человек, который учиться не хочет, дружит с парнями без определённых занятий и держит в страхе малышей. Но ему тоже мальчишки дали отпор. Притих теперь. Чем подробнее мы говорили об отношениях между сильными и слабыми, тихими и активными, тем чаще девочки повторяли, что пора устроить в классе откровенный разговор, вроде тех «огоньков», какие проводятся в «Орлёнке». Многие ребята уже готовятся к вступлению в комсомол, и хорошо бы подвести итог их бурной и, в общем, интересной пионерской жизни. На этом я и решила расстаться с седьмым «А». Вдруг мальчик, случайно оказавшийся последним и единственным в этот день моим собеседником, спросил:

— Значит, не зря я писал в газету?

Сначала я даже не поняла, о чём это он, ведь писала девочка! Но стоило ему произнести ещё несколько фраз, и сомнений больше быть не могло: писал он. Почему анонимно, да ещё и в женском роде о себе? Чтобы не было лишних неприятностей.

Все события, о которых рассказали за эти дни ребята, оборачивались теперь совершенно неожиданной стороной. Да, Сашу Ковалёва мальчишки обижали. Но защищать его взялись братья Крюковы, а не автор письма. И парню, прославленному своими связями с хулиганами, отпор дал не тот, кто писал в редакцию, а, кстати, самый близкий друг его. Может быть, автор письма слаб, одинок в своём классе и не имеет никакого влияния на ребят? Нет, он успешно занимается академической греблей, несколько лет работает в совете дружины, он всегда на виду и дружит с такими же сильными.

Тут, наверное, нужно подчеркнуть, что мы рады любому письму, если оно продиктовано искренним стремлением восстановить справедливость. Но раз уж решился писать в редакцию — назови своё имя! Мы постараемся разобраться, помочь. А если, сочиняя письмо, мальчик вынужден подделываться под девочку, чтобы написанное выглядело естественнее, значит, он сам чувствует, как мало мужества в его поступке. «Я не трус. Я осторожный», — сказал он, объясняя свою позицию. Что же получается? Кто-то, увидев, что обижают слабого, немедленно бросается ему на помощь. Другой, чтобы избежать лишних неприятностей, предпочитает обращаться за помощью в газету: пусть, мол, приедут и наведут у нас порядок. И оба — борцы? Тогда я спросила, почему он трусом себя не считает, были ли случаи, когда он убедился в этом на деле? «Особых подвигов не совершал, — ответил он. — Случая такого не представлялось». А братья Крюковы, например, уже не раз свою смелость проявляли. Стоит ли утешать себя рассуждениями об особых случаях? Ведь подвиги тоже разные бывают. Один бросается на помощь, не успевая даже подумать, чем ему лично это грозит. Второму, чтобы совершить такой же поступок, надо проделать огромную внутреннюю работу, победить свою извечную осторожность и нерешительность. То, что для первого само собой разумеется, для второго — подвиг. И надо обязательно совершить его. Не прикидываться же, в самом деле, всю жизнь девочкой!

Н. ПИЖУРИНА.
Ленинград.

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

На уроке алгебры мы решали задачу, а Сергей всё время смотрел в окно. И тут учитель попросил его повторить условие задачи. Сергей начал так:

— Три килограмма капусты весят восемь килограммов...

(Из жизни Феди, моего соседа)

— Опять двойка... — просмотрев дневник, вздохнула мама.

— Да ты не расстраивайся! — стал успокаивать её Федя. — Учительница говорит, что как только я перестану вертеться на уроках — сразу двойки исчезнут!

— И когда ты вертеться перестанешь?

— Когда стану выше Мишки... А то мне из-за его головы ничего не видно!

Б. КРЕКОТИН.
Крымская область
с. Климово

Шёл урок географии. Учитель попросил Алёшу рассказать о пассатах. Алёше подсказали, но он не понял, и ответ у него получился такой:

— Пассаты — это люди, которые направляются к экватору.

Прислала Галя **МОРОЗ.**
УССР, Киевская область,
г. Фастов

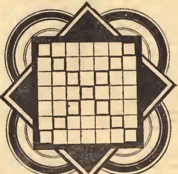
Рис. Л. ФИЛИППОВОЙ

ГОЛОВОЛОМКА

В клетки горизонтальных рядов нужно вписать фамилии известных людей. Если вы сделаете это правильно, то по диагонали прочтёте фамилию замечательного русского зодчего и фамилию русского учёного, химика-органика.

1. Армянский музыкальный деятель, композитор, учёный.
2. Выдающийся советский писатель.
3. Великий русский художник.
4. Крупный русский хирург.
5. Знаменитый русский механик, конструктор и изобретатель.
6. Известный русский поэт.
7. Выдающийся советский физик, государственный и общественный деятель.

Составил Гена **ДРОБОТ.**
Украинская ССР,
г. Днепропетровск



РЕЖИССЁР

ГДЕ ЗАСТАТЬ режиссёра, который уже третий спектакль ставит? Понятно, в театре. А если в городе театра нет? Ребят из Джалал-Абада это обстоятельство не смущает.

«Режиссёр живёт в нашем доме, а театр — во дворе», — написали они в редакцию. Я попала, видно, в послерепетиционное время. Режиссёр читал книгу. Его сестрёнка Галя нянчила пятимесячную племянницу Танечку. Племянник Дима с соседским Вадиком математикой занимались.

— Володя Мадумаров, — стеснительно представился режиссёр.

Ему шестнадцать лет. Он учится в ГПТУ на автослесаря. Пока за мамой присматривают врачи в больнице, Володя дома за старшего. В семье шестеро детей. И полный порядок, словно на корабле. Не знаю, как в театральных делах, а в домашних вижу: Володя — толковый режиссёр.

Во дворе он — первый друг педагога Элеоноры Алексеевны Яворской. Только она появилась, к ней с вопросом:

— Ну что сказали кызылкийцы?

В Кызыл-Кие, что в ста двадцати километрах от Джалал-Абада, нынешним летом разрушительный сель снёс дома. Ребят хотели взять в свои семьи джалалабадцы.

— Кызылкийцы сказали: «Пусть растут дома. Меньше тосковать будут», — отвечает Элеонора Алексеевна.

Во дворе ждали кызылкийцев и не дали бы тосковать им. Жарко — купайтесь! Бассейн жильцы соорудили. В деревянных избушках девочек и куклы могут играть. Любите лазать по деревьям — пожалуйста, забирайтесь по спортивным лесенкам, соединённым вверху шалашом, и сидите на ступеньках, как птицы на ветках деревьев...

Вот они, джалалабадские мальчишки, будто скворцы, с высоты железного шалашика смотрят вниз. Что же там? Из избушки Золушка выходит, и начинается её прекрасная история на киргизской земле. Здесь Золушка — смуглая, черноглазая. Красивая, маленькая, как и подобает этой героине. Айнаша Мансурова. Трехлетний торопыга подбежал к ней, потрогал: кто такая, не узнал. Взрослые побросали свои дела: посмотреть охота дворовый театр. Хотя пока только репетиция. Режиссёр Володя Мадумаров — за столом, спокойный, сосредоточенный. Замечания его немногословны:

— Не торопитесь. Выразительнее интонации.

Маленькая заминка: принц застеснялся. Необычно ему впервые с девочками играть. Ушёл. Поглядывает издали. Его роль девочки проговаривают.

...Вот ведь какова наша страна. У белорусских пионеров, с которыми переписываются джалалабадцы, зима уже на пороге. И концерты дворовый клуб «Веселка» репетирует в четырёхкомнатной квартире, которую выделили специально для ребят. В Джалал-Абаде солнце припекает, двор — сцена. Конечно, не каждый день. В непогоду артисты собираются у Володи Мадумарова. О помещении для своих занятий нигде даже не заикаются. Знают: все средства город отдал на строительство жилья пострадавшим кызылкийцам. Когда родные и близкие с тобой, ты сильный, и твоя любовь и забота — тому, кто в беде и горе.




Что же делают артисты после репетиции? Золушка — Айнаша Мансурова — в школу отправляется.

— Ты галстук забыла повязать, — заботливо замечает Володя.

Наверное, кызылкийцы правы. Дома-то и деревья ребятам помогают расти.

...Безутешно плакал Дима Гал и жаловался:

— Элеонора Алексеевна, у меня нет больше деревца, кто-то сломал ночью.

— От корня пойдут ростки, — утешала мальчика Элеонора Алексеевна.

Тополёк выжил, закустился у излома, приземистый, зелёный. На дикой, посаженной рядом арче появились розовые шишки с ноготок, словно завязь цветка. А запах — смоляного соснового бора. Саженцы привезли весной. С весны сколько всего произошло: деревья не узнать. И ребят — тоже. Подросли.

В таком дворе живёт Володя Мадумаров. Через два дня после нашего знакомства режиссёр уехал на хлопковое поле. В театре — антракт.

А у вас во дворе есть режиссёр?

А. БАТУРИНА.
Ошская область,
г. Джалал-Абад,
ул. Шевченко, д. 7.

НА СНИМКЕ:
Во дворе — репетиция. Золушка — Айнаша Мансурова — внимательно выслушивает замечания режиссёра Володи Мадумарова.

ИЗОБРЕТАТЬ?

ЭТО ТАК ПРОСТО! ЭТО ТАК СЛОЖНО!

Раздел ведёт писатель Г. АЛЬТОВ



Третий год мы предлагаем вам различные задания, а потом разбираем присланные решения. Но изобретателю нужно уметь не только решать задачи. Надо знать технику и её историю, разбираться в вопросах патентоведения, обладать развитым воображением. Поэтому мы хотим провести изобретательское многоборье, включив в него разные вопросы и задачи. Мы проведём три тура многоборья. Победители каждого тура и победители всего многоборья получат призы.

ИЗОБРЕТЕНИЯ, КОТОРЫЕ БУДУТ СДЕЛАНЫ ЗАВТРА

Как перевезти по железной дороге хрупкие стеклянные приборы? Лет двадцать назад изобретатели предложили использовать гибкие пластмассовые мешки, в которые накачивают воздух. Они охватывают груз плотно и мягко. «Мешок + воздух» — механизм очень простой и удобный. Нужно, например, зажать ломкий предмет при распиловке — используется «воздушный мешок» (авторское свидетельство № 409875). Потребовалось плотно «припечатать» одну пластинку мощного электропереключателя к другой — снова «воздушный мешок» (патент США № 3305652). Даже тяжёлые гипсовые повязки, накладываемые при переломах, изобретатели предложили заменить «воздушными мешками»...

А можно ли усовершенствовать «воздушный мешок»?

Если вы внимательно следили за нашей изобретательской страничкой, то, наверное, обратили внимание, что есть очень сильный приём: в вещество добавляют железный порошок и действуют на это вещество магнитом или электромагнитом. И вот недавно появилось новое изобретение (авторское свидетельство № 534351): внутрь «воздушного мешка» насыпали железный порошок, а снаружи стали действовать электромагнитом. «Воздушный мешок» приобрёл новое свойство — теперь можно было легко менять силу, с которой мешок прижимается к детали. Пока «омагниченный» мешок предложен для прижатия деталей при шлифовании. Но нетрудно предсказать, что постепенно изобретатели «омагнитят» и многие другие «воздушные мешки».

Как видите, если знать наиболее интересные приёмы, можно заранее предвидеть появление изобретений.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЕ МНОГОБОРЬЕ

1-й ТУР

1. Кое-что по теории изобретательства.

Что такое техническое противоречие? Ответьте на этот вопрос и приведите несколько примеров.

За правильный ответ — **до 15 очков.**

2. Знаете ли вы историю изобретений?

Кто и когда изобрёл батискаф? И что это такое?

За правильный ответ — **до 15 очков.**

3. Решите задачу:

На заводе надо было срочно испытать на прочность отрезок трубы. По условиям испытаний требовалось сначала растянуть трубу с силой в 200 кг, а потом за полминуты плавно увеличить эту силу до 500 кг. Взяли трубу, подвесили к ней груз в 200 кг. А как быть дальше? Как быстро и точно «нарастить» нагрузку ещё на 300 кг? Если навешивать гири — не получится ни точности, ни быстроты. Поставить снизу электромагнит? Но его надо изготовить и установить — это слишком сложно. Решение должно быть очень простое: придумал — и тут же сделал. Как быть?

За правильный ответ — **до 30 очков.**

4. Кое-что из патентоведения.

В чём разница между открытием и изобретением? Приведите несколько примеров открытий и изобретений.

За правильный ответ — **до 15 очков.**

5. Проверьте свою фантазию.

В одном фантастическом рассказе описана удивительная планета. Всё на ней, как на Земле: такая же атмосфера, такие же растения и животные. Но насекомые и птицы летают со сверхзвуковой скоростью. Вы, наверное, знаете, что столкновение самолётов с птицами иногда приводит к авариям. А тут воздух наполнен живыми «пулями» и «снарядами»... Высадили двух космонавтов — и едва удалось их спасти. Даже бронированный вездеход был быстро разрушен сверхзвуковыми «мухами»... Представьте себе, что вы участвуете в экспедиции к такой планете. Что бы вы предложили, желая обезопасить себя и экипаж?

За правильный ответ — **до 30 очков.**

6. И немного физики...

Вы, конечно, знаете закон Архимеда: каждое тело, погружённое в жидкость, теряет в весе столько, сколько весит вытесненная им жидкость. Где и как можно применить этот закон?

За правильный ответ — **до 15 очков.**

Ждём ваших писем. Пожалуйста, не забудьте указать, в каком классе вы учитесь.

ПЛЮС ДВЕ МАЛЕНЬКИЕ ПОДЗАДАЧИ...

В задаче спрашивалось: как сделать, чтобы бак автомобиля сам — без всяких приборов — сообщал водителю, что бензин на исходе? Николай СТОЯНОВ (Одесская область) и Марина КАРЕВА (г. Энгельс) предлагают подвесить в баке колокольчик. Когда бензина останется мало, колокольчик начнёт звенеть. Что ж, в принципе всё верно. Но шум мотора может заглушить звук. Оля БУДАЕВА (Бурятская АССР), Женя КИНЦЛЕ (Приморский край), Сара БАЙРАМОВА (г. Акстафа), Оля ПОПОВА и Таня ШПИГАЛЬСКАЯ (Красноярский край), Сергей ТРОФИМЕНКО (г. Свердловск), Рита АЛЕКСЕЕВА (Марийская АССР), Юра МАКРУШИН (г. Бийск) и другие ребята советуют поместить в бак погремушку или пластмассовый шарик. Когда бензина останется мало, погремушка начнёт стучать о дно. Остроумная идея: весь бак превращается в своеобразный колокол. Звук будет достаточно сильный. Таких писем пришло много, и нам приятно, что ребята осилили эту задачу. Ведь всего несколько лет назад в США был выдан патент № 3244138 на подобное решение.

Итак, идея найдена. Но теперь надо представить себе, как она будет осуществлена, и решить несколько возникающих при этом небольших ПОДЗАДАЧ. Первая: как сделать, чтобы плавающий шарик не стучал о боковые стенки бака? Выход простой: сделаем по «экватору» шарика кольцо из мягкой резины. Вторая подзадача: как заставить пластмассовый шарик погромче стучать о дно бака? Ответ очевиден: к шарику надо прикрепить металлический грузик. Металл будет громко биться о металл — и всё.

Каждый раз, найдя идею решения задачи, задайте себе вопрос: а какие могут возникнуть подзадачи? Особых трудностей при осуществлении подзадач обычно не возникает. Главное — не забыть о них. А выигрыш тут большой: усиливается, крепнет основная идея изобретения.

А СОЛНЦЕ ЛАСКАЕТ КРЫЛЬЯ...



Есть изобретения, судьба которых удивительно напоминает рассказанную Андерсеном историю гадкого утёнка. Подобно этому утёнку, их долго «клюют» и осыпают насмешками...

Первый пароход, переплывший Атлантический океан, большую часть пути прошёл... под парусами. Он не вёз ни груза, ни пассажиров. Все трюмы были забиты углём — и всё-таки топлива не хватило. Газеты писали: «Пароходные рейсы через океан — бессмыслица. Ведь нельзя же допускать, чтобы корабль возил только топливо для самого себя!»

Первый пылесос (он был построен в 1901 году) едва умещался в повозке, которую с трудом тянули две дюжие лошади. Это сооружение подъезжало к дому, рабочие разматывали шланг, протягивали его в комнату, запускали двигатель — и чистка начиналась. Сразу же собиралась толпа: над грохочущей машиной смеялись, в неё кидали камнями...

Первые карманные часы были настолько тяжелы, что их нельзя было носить в кармане. Владельцы часов нанимали специальных слуг, которые тащили за ними часы. То-то было насмешек...

Первый солнечный двигатель был очень громоздким, а энергии еле-еле хватало, чтобы приводить в действие маленький типографский станок, печатавший газету «Солнце». В пасмурные дни газета не выходила, это служило поводом для бесчисленных карикатур и насмешек... Но разве идея использования солнечной энергии была ошибочной? В наши дни солнечные элементы работают на спутниках и космических кораблях, дают свет маякам, качают насосы в пустынях.

Новые машины надо оценивать не по их неказистому внешнему виду, а по силе заложенных в них идей. Приходит день, когда гадкий утёнок становится белоснежным лебедем. И, как говорит Андерсен, старые лебеди склоняют перед ним головы, а солнце ласкает его крылья.

Индекс 50 101 НАШ АДРЕС: 101502, ГСП, Москва, К 30, Сущевская, 21. Телефон: 251-15-00, доб. 2-38. Типография ордена Трудового Красного Знамени изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». А—14565. Зак. 2140. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА